

ТЕКСТ НАТАЛИЯ УРМАТСКИХ
ФОТО НАТАЛЬЯ СМЕТАНИНА

СВЕТЛАНА ЯГУЖИНСКАЯ: «ДАЖЕ МЕЛОЧИ ГОВОРЯТ О ВКУСАХ И ПРИСТРАСТИЯХ ЧЕЛОВЕКА»

**СВЕТЛАНА
ЯГУЖИНСКАЯ**
БИЗНЕС-ЛЕДИ
ИЖЕВСК



Почти два часа я сижу в мастерской и не могу оторвать глаза от необычных вещей, которые здесь делают: Щелкунчик, балерина в объемной пачке, как будто накрахмаленные игрушки и снежинки, скатерти, постельное белье с вензелями. Легкое кружево, вышивка, батик – все, чем занимается в этих стенах дизайнер Светлана Ягужинская со своими мастерами, как она говорит – для души. В активе ее команды интерьерные работы в доме-музее П.И Чайковского, Русском драматическом театре в Ижевске, объекты в Москве и Санкт-Петербурге. Ей нравится придумывать и создавать интерьер, где отражается мир человека, его интересы, желания, а затем – наполнять его красками и эмоциями, чтобы вокруг было уютно и тепло. Мы листаем эскизы, смотрим наброски. Сколько идей и проектов, которые предстоит воплотить, но она все равно находит время на любимое занятие и торопится сюда, в любимый салон.

- Мимо вас не пройдешь! Очень необычно смотрится «кружевные» перила, оформление окон и дверей.
- В старину у входа в мастерские не было вывесок, над входом висело то, чем здесь занимались люди, и всем было понятно. В нашем салоне мы создаем красоту и уют, используя не только современные технологии, но и старинные техники, которые сегодня очень актуальны.
- У вас очень красивая, звучная, дворянская фамилия!
- Честно говоря, я мало знаю о родственниках со стороны отца. Родители расстались, когда мне было меньше года. Из того, что я потом слышала, можно предположить, что их сослали в Сибирь, где они и обосновались. Я родилась в Омске, а после развода мама вернулась в Ижевск. С маминной родословной я знакома лучше, в девичестве она была Репина, ее бабушку с семьей сослали в Удмуртию из Казанской губернии, у них общие корни с известным российским художником Ильей Ефимовичем Репиным, все в нашем роду прекрасно рисуют
- А, вот откуда «ноги растут», вернее, руки.
- Я всегда любила рисовать и мечтала стать художником. А вот мама – преподаватель русского языка и литературы, заслуженный учитель Удмуртской Республики, видела мое будущее совсем другим. Она приводила в пример мою тетю и говорила: «Посмотри, какая замечательная профессия – врач, очень достойная и необходимая людям!». Тогда мне показалось, что она права, и я



отправилась в медакадемию, чтобы записаться на подготовительные курсы, но увидев в анатомическом театре эмбрионы, органы, части тела человека, просто выбежала оттуда, зрелище меня потрясло! Тогда мама предложила мне поступить на экономический факультет, убеждая, что это тоже замечательная профессия, мой дядя был начальником в Центробанке, пришлось согласиться, чтобы ее не расстраивать. И все же я не оставила свою мечту. После окончания школы, никому ничего не сказав, отнесла документы в университет на худграф. Все экзамены сдала отлично, у меня был самый высокий бал в потоке, позже, конечно, пришлось признаться маме. Начался учебный процесс, я окунулась в другую атмосферу, и была несколько разочарована: порой нетрезвые студенты и педагоги, предметы, необходимость в которых вызывала сомнение, но я себе объясняла – творческие люди, богема, тонкая душевная организация! А потом у меня не стало времени задумываться – учеба, подработка в детском саду, увлечение батиком, замужество, он тоже был студент, мы вместе учились.

- Вам, наверное, было легко вместе, два творческих человека...
- Ему-то точно! Он был способным, но ленился, учиться ему не хотелось, я настояла, и он все же закончил наш факультет. Так получилось, что мне пришлось в нашей семье стать главным «добытчиком». На втором курсе я родила сына, на последнем, за один день до защиты диплома – дочь, совмещала учебу, работу в детском саду и художником в галерее, плюс дети. Как тогда я все успевала, не представляю. Конечно, если бы не помощь мамы, я бы не справилась. Тогда я просто «болела» батиком, это техника настолько меня увлекла, что после получения диплома я нашла единомышленников и открыла мастерскую в Русском драмтеатре.

Но мне хотелось развиваться, идти дальше. Я решила поступить на экономический факультет, чтобы любимое дело приносило не только удовольствие, но и давало возможность зарабатывать, закончила с отличием. Муж просто не успевал за мной, не понимал, для чего все это, вскоре мы расстались ...

- Почему именно батик?
- Шелк – особый материал, из него получаются потрясающие вещи, мне было очень интересно с ним работать. У меня было несколько персональных выставок Центральном доме художников в Москве, на ВДНХ, нашими работами часто интересовались в столице. Однажды к нам приехал клиент из Москвы, который хотел, чтобы мы ему сделали коллекцию рубашек с изображением куполов храмов и церквей. Достаточно необычная просьба, но мужчина все же получил то, что хотел, а у меня появился опыт не просто рисовать, но и делать вещи прикладного





значения. После этого появилось желание заниматься интерьерами.

- Сейчас вы специализируетесь на текстиле в интерьере, у вас много проектов по оформлению помещений, домов, почему выбрали именно это направление?
- Занимаясь интерьерами, я часто сталкивалась с тем, что портьеры, шторы, текстиль в доме «портили» первоначальную идею оформления пространства, в которую вкладываешь столько души! Другой цвет, форма – в итоге получается не то, что было задумано, поэтому и решила, что хочу заниматься этим сама, чтобы быть уверенной в результате. Сейчас у нас солидный опыт: в нашем активе много объектов, которыми, действительно, можно гордиться: дом-музей П. И. Чайковского, который мы оформили к юбилею композитора, Русский драматический театр, Дворец культуры «Аксион», салоны, рестораны, магазины. В дом-музей композитора мы подбирали светильники, дорожки, изучали исторические документы, чтобы, учитывая обстановку, воссоздать старинные портьеры, шторы в разных частях усадьбы и ее пристроях. Я постоянно бываю на специализированных выставках, посещаю мастер-классы, где можно увидеть и почерпнуть новые идеи, которые потом с удовольствием применяю в своей практике. Могу создавать интерьер и сделать его в любом стиле, но больше всего ценю индивидуальность, когда даже мелочи говорят о вкусах и пристрастиях человека. Сейчас, благодаря специальному оборудованию, наши мастера могут делать уникальные вещи с вышивкой и узорами, которые вряд ли можно встретить где-то еще.
- У вас можно заказать подарок к определенной дате?
- Конечно. Мне кажется, людям надоел китайский ширпотреб. Многим хочется иметь вещи, сделанные с душой. К нам приходят в поисках оригинальных подарков и сувениров к различным праздникам

и дням рождения, к Новому году, 8 марта, Дню учителя, Пасхе. Сейчас, например, у нас дом-музей П.И.Чайковского заказал игрушки, выполненные в определенной технике, мы сделали Щелкунчика, балерин в объемных балетных пачках, придумали интересные новогодние украшения. К нам обращаются с просьбой изготовить постельное белье с инициалами, ска-терти с гербами, домашний текстиль.

- Трудно приходится молодой, красивой женщине в бизнесе, где большинство – мужчины?
- Нелегко. Некоторые воспринимают меня как хорошенькую блондинку, которая не может составить им достойную конкуренцию или с которой не обязательно считаться, поэтому и ведут себя отнюдь не по-джентльменски. У меня были истории, когда за аренду помещения в центре города с меня просили не только деньги, но и определенное внимание, недвусмысленно намекая на интимные отношения. Когда отказала, человек, использовав «административный ресурс», добился моего увольнения с работы, правда, через суд меня восстановили. Иногда приходится сталкиваться и с откровенной nepядочностью заказчиков. Так, крупнейший строительный трест в Удмуртии проводил тендер на оформление сцены и занавеса одного из театров Ижевска.

Моя компания сделала эскиз, совместно с художниками рассчитала спецификацию, цвет, фактуру, объемы, какие ткани и комплектующие будут использованы. Полгода шла работа, мы созванивались с московскими и зарубежными специалистами, утверждали наличие материалов, получили одобрение на разных уровнях. Но в итоге наш проект не прошел, заказ получила другая компания, но каково же было мое удивление, когда я увидела, что они работают по нашему эскизу, где даже подпись и печать стоят мои! Остается утешаться тем, что наш труд пригодился и оказался востребован, правда, деньги за это получили другие люди.

- Ваши дети занимаются творчеством, хотят заниматься дизайном?
- Нет, у них другие увлечения. Но они – творческие ребята. Дочь поет, рисует. Младший сын занимается вокалом. Старший в прошлом году поступил в МИФИ, прошел по конкурсу и в другие московские вузы. Мне было приятно, когда деканы приглашали и уговаривали моего ребенка выбрать именно их учебное заведение. Дочь собирается стать врачом, видимо, мечта моей мамы о докторе в семье осуществится.
- А где познакомились со вторым мужем, отцом младшего сына?
- Не поверишь – в больнице! С дочкой ходили на массаж и с ним встретились в коридоре. Он постоянно смотрел в мою сторону, и, наконец, подошел. Очень красиво ухаживал, дарил цветы, конфеты, сладости – мешками (смеется). У нас на двоих пятеро детей, у него в первом браке мальчики, у меня – сын и дочь, и наш младший – Ванечка. Мы вместе ездили отдыхать, ходили в походы, дети общаются между собой. Конечно, построить отношения было нелегко, но мы справились.
- Столько работы и творческих идей! Когда успеваете отдыхать?
- У нас есть пасека. Ею занималась еще моя мама, теперь мы подключились. У нас бывало до ста ульев, сейчас, конечно, значительно меньше, я умею обращаться с пчелами, знаю все премудрости. Мед мы дарим и раздаем знакомым, там же выращиваем овощи, фрукты, ведем натуральное хозяйство. Предмет нашей гордости – пруд, который мы вырыли сами, теперь к нему постоянно прилетают утки, выводят утят, в прошлом году там жила выдра. Считаю, что лучшее место отдыха там, где моя семья, когда мы вместе, и это самые замечательные эмоции! ■